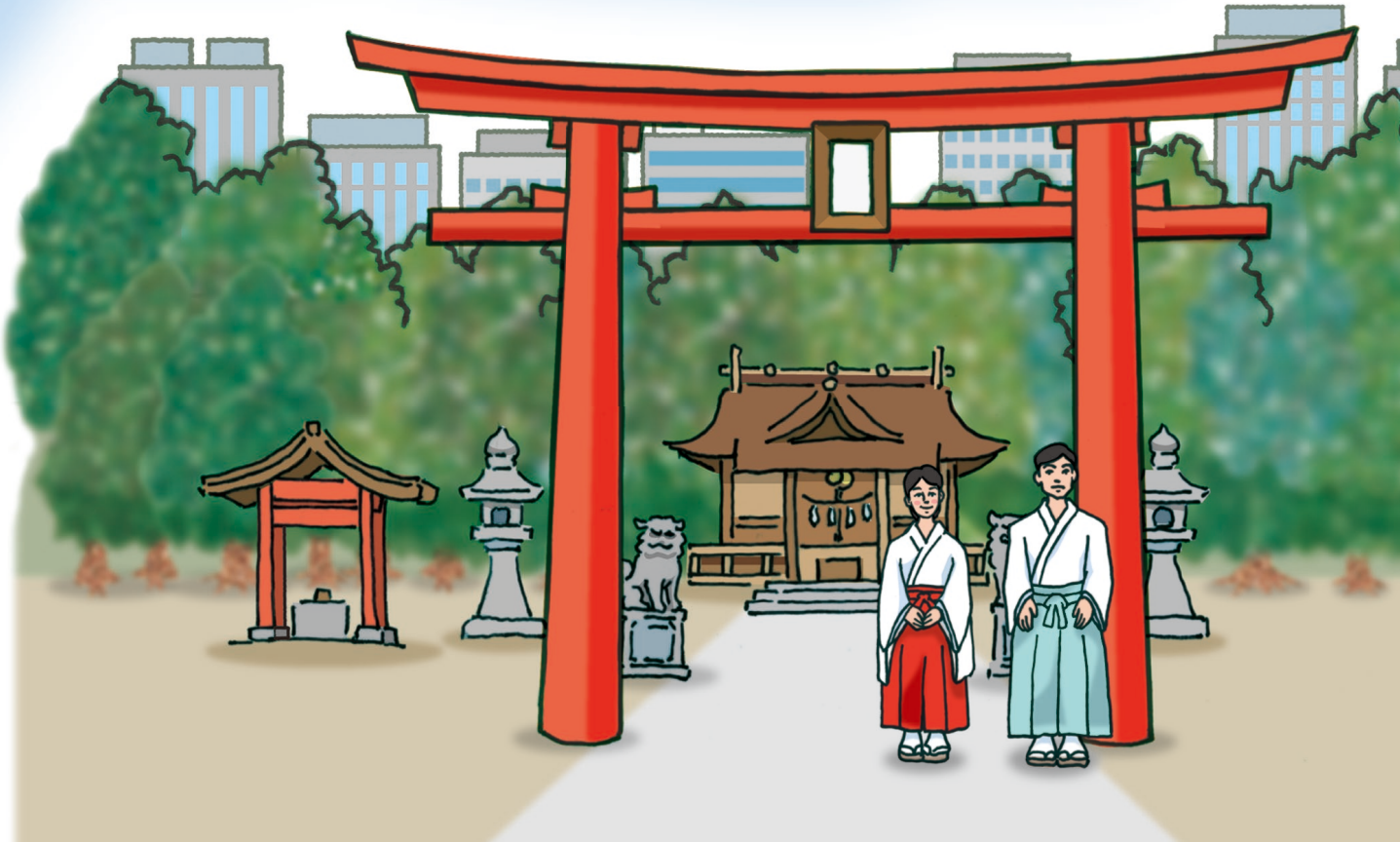
Jinja

El alma de Japón



Jinja Honcho
1-1-2, Yoyogi, Shibuya-ku, Tokyo 151-0053 JAPAN
https://www.jinjahoncho.or.jp

Publicado en marzo de 2020

Kami y jinja

"Jinja", o santuario sintoísta, es un espacio sagrado donde residen uno o más "kami", o dios.

Los numerosos kami son imponentes y se destacan de entre lo normal y lo cotidiano: eso es lo que los convierte en kami. Cada jinja venera su kami, a menudo más de uno a través de varias combinaciones. Del mismo modo, en cada jinja se hace frecuente énfasis en los distintos aspectos del mismo kami. Hay varios tipos de kami: algunos son personajes de mitos ancestrales de Japón, otros son personalidades históricas y otros más están estrechamente relacionados con accidentes geográficos como montañas o ríos.

Los jinja más antiguos se establecieron hace mucho más de mil años y los nuevos se siguen fundando hoy en día. Un jinja existe para permitir que los sacerdotes se dediquen al kami a través de un ciclo diario y anual de ritos llamados "matsuri", mientras que otras personas las visitan para participar en esos actos, para pedir favores del kami o para agradecer las bendiciones recibidas, o bien, tan solo como una muestra de respeto.

Usted también puede unirse a ellas, sin importar su nacionalidad, edad, sexo, raza o religión.

El lugar donde está presente el kami es particularmente sagrado y muchas veces la gente que visita el jinja no puede entrar a esa área e incluso, ni siquiera verla. En muchos jinja esa área es una estructura llamada "honden", o santuario principal, pero, en algunos los kami habitan en una colina, montaña, isla o cascada, así como en un área boscosa dentro del jinja. Estos son tan diversos como los kami que veneran y el contenido de este folleto no se aplica a todos los jinja. Describimos rasgos que son comunes a la mayoría de los jinja y formas de mostrar respeto que son aceptables en casi todos ellos. Sin embargo, si los sacerdotes de un jinja en particular le piden hacer las cosas de otra manera, deberá usted seguir sus instrucciones.

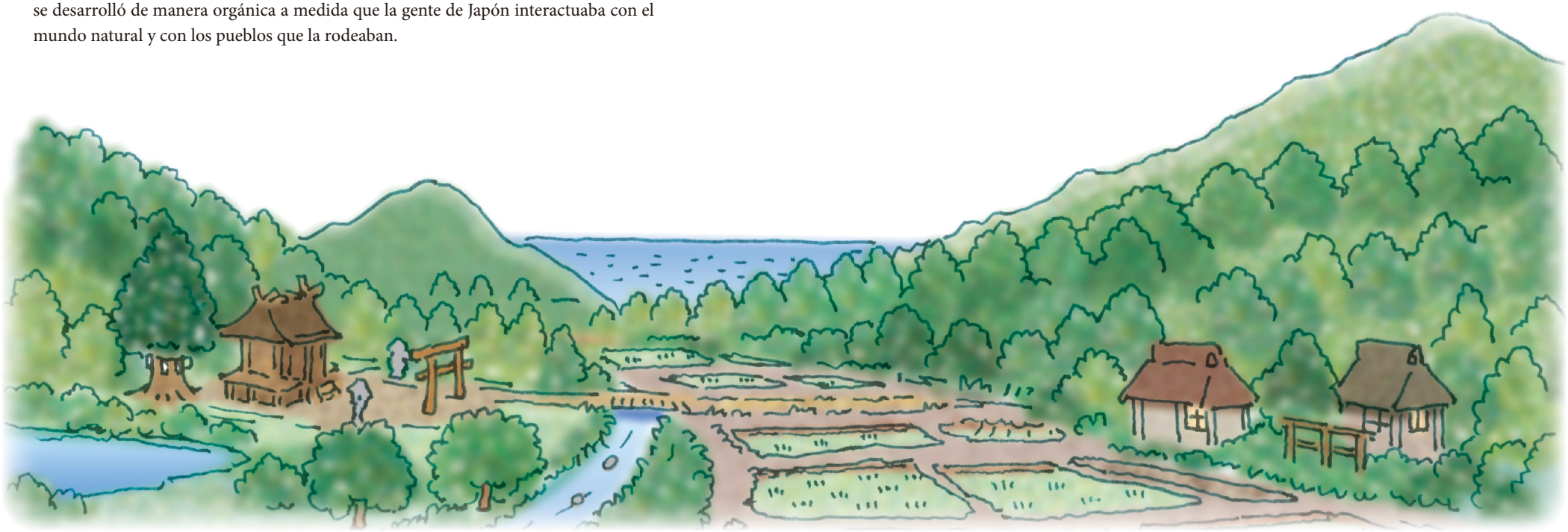
El sintoísmo a través del tiempo

En el pasado remoto, los habitantes de las islas japonesas veían a los kami en el mundo natural que los rodeaba, y reverenciarlos se volvió parte de la vida cotidiana. En esa sociedad que se basaba en el cultivo del arroz y la pesca, la fuerza de la naturaleza proporcionaba extraordinarias bendiciones, pero también podía ser una amenaza terrible en forma de terremotos, inundaciones, plagas, tifones y erupciones volcánicas. La gente veía a los kami actuar en eses dos aspectos de la naturaleza y veneraba montañas, grandes rocas, árboles, cascadas y otros fenómenos naturales, considerándolos como la vivienda de los kami. Con el paso del tiempo se construyeron estructuras duraderas en los lugares de reverencia. Desde la antigüedad, la gente veneraba como kami a sus ancestros y más tarde empezó a considerar kami a la gente que había hecho importantes contribuciones a la comunidad.

El sintoísmo, a diferencia de muchas religiones, carece de fundador, ya que surgió y se desarrolló de manera orgánica a medida que la gente de Japón interactuaba con el mundo natural y con los pueblos que la rodeaban.

La veneración por los kami se representa en forma de matsuri, celebraciones festivas que reflejan la cultura tradicional de Japón y, en particular, la importancia del cultivo del arroz. En primavera, la comunidad ora por una buena cosecha y en el calor del verano, por la salud. En otoño da gracias por la cosecha y en el invierno se despide del año viejo para dar la bienvenida al nuevo.

Muchos de esos matsuri son importantes acontecimientos para toda la comunidad y reúnen a mucha gente que celebra en el exterior del jinja mientras en el interior se llevan a cabo los ritos. A veces, se traslada el kami a un “mikoshi”, o santuario portátil, para llevarlo en procesión por el área en medio a la multitud e gritos de júbilo.

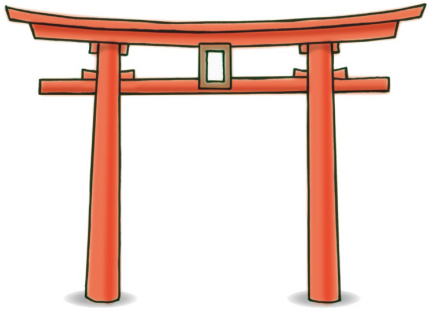


Cuando entra a un jinja

Un jinja y su recinto son como un hogar para el kami. Trátelo con el respeto que mostraría cuando va de visita a la casa de una persona importante.

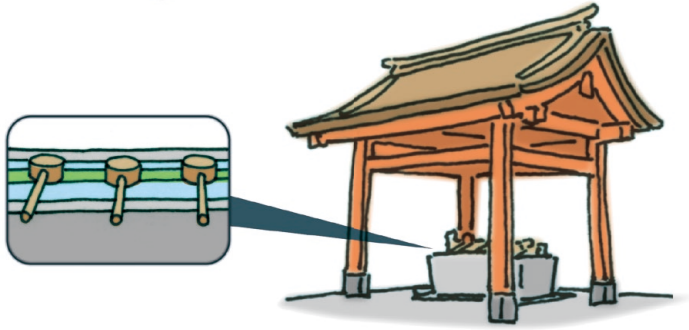
Torii

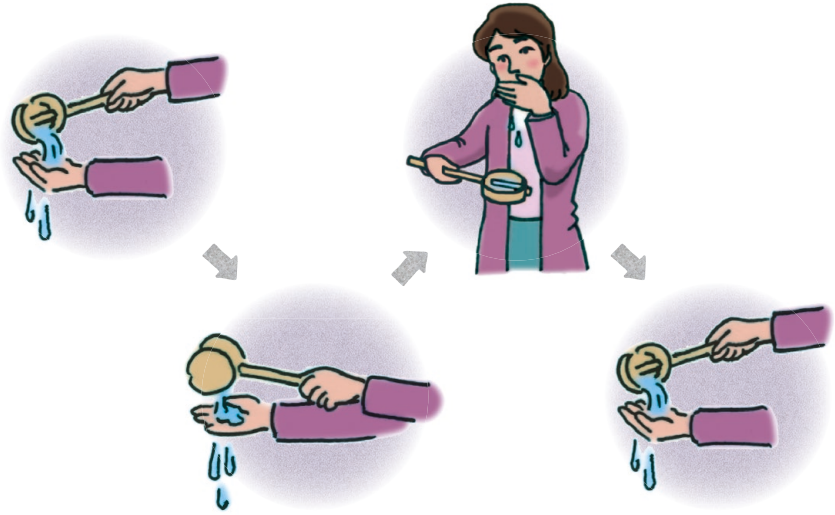
La entrada de un jinja la define un torii, o pórtico, que establece la línea divisoria entre el espacio sagrado del jinja y lo mundano del exterior. Antes de pasar, mucha gente se detiene un momento y hace una ligera reverencia.



Fuente de purificación

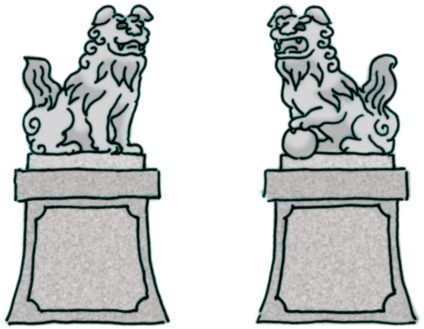
La pureza es muy importante en el sintoísmo y la mayoría de los jinja tienen una fuente de agua que debemos usar para limpiarnos antes de mostrar nuestro respeto. Primero, sostenga el cucharón en su mano derecha y enjuáguese la izquierda. Luego, haga lo mismo con la otra mano. A continuación, vierta un poco de agua en la palma de su mano izquierda y úsela para enjuagarse la boca. No se lleve el cucharón a los labios ni escupa el agua dentro de la fuente, sino afuera. Por último, enjuague otra vez su mano izquierda. Al terminar, coloque el cucharón donde estaba.





Koma inu

Muchos jinja tienen en su recinto un par de estatuas de animales. Las más comunes son seres mitológicos llamados “koma inu” un poco parecidos a leones. Algunos jinja tienen animales relacionados, en particular, con sus kami, como zorros, lobos o monos. Esas estatuas representan a los guardianes que mantienen fuera del jinja las influencias malignas.



Cómo mostrar respeto

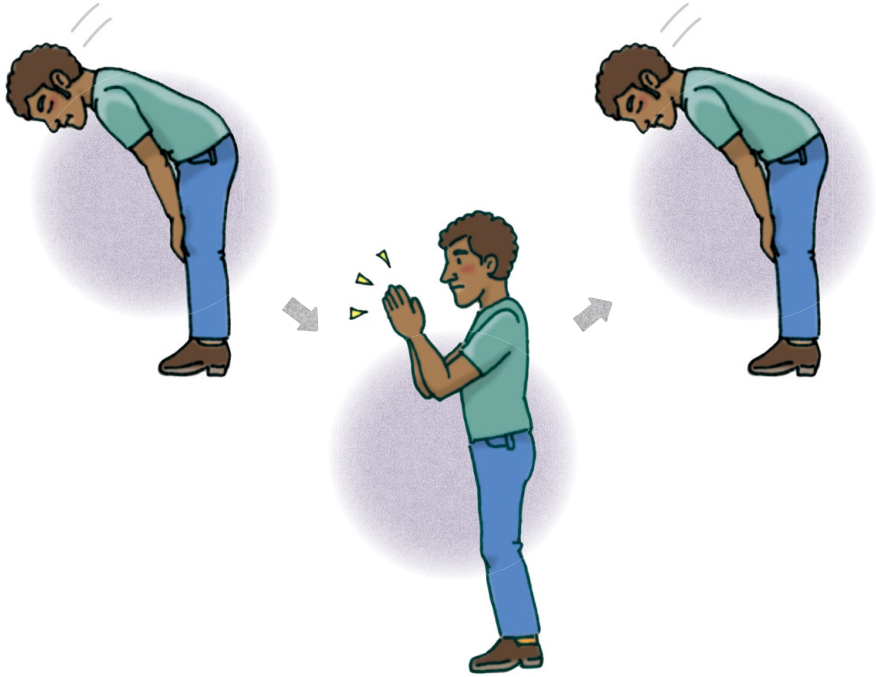
Cuando visita un jinja, primero debe mostrar respeto por el kami, antes de dar una vuelta en su alrededor.

El sendero desde el torii conduce al lugar donde debe hacerlo, y es, normalmente, frente a un edificio. En un jinja pequeño, podría ser el santuario principal, pero en uno más grande, es la sala de oración o "haiden". En caso de haberla, el santuario principal está, por lo general, detrás de ella. No intente entrar sin permiso a la sala de oración. La mayoría de la gente presenta sus respetos desde afuera.

En la parte frontal suele haber una caja de ofrendas y una cuerda de campana. Se dice que el sonido de la campana nos purifica; ofrecer un poco de dinero es una muestra de respeto por el kami.

Normas de cortesía

- Sitúese erguido mirando frente a la sala de oración o santuario.
- Si lo desea, lance algunas monedas a la caja de ofrendas y sacuda la cuerda para tocar la campana, en caso de haberla.
- Haga dos reverencias profundas.
- Nuevamente, sitúese erguido y junte las manos frente a su pecho.
- Dé dos palmadas para mostrar respeto.
- Si lo desea, ore en silencio.
- Haga una reverencia profunda.



Cómo solicitar una ceremonia

Si desea formular un deseo en particular al kami, puede solicitar a la oficina del jinja una ceremonia más formal, llamada "gokito", que se lleva a cabo en la sala de oración. Si el jinja cuenta con personal, su oficina está normalmente junto a la sala de oración.

La mayoría de los sacerdotes solo hablan japonés, pero es probable que hayan organizado la realización de un gokito para personas que no dominan el idioma.

Es necesario que haga una ofrenda para un gokito formal. En la actualidad es más a menudo una ofrenda en efectivo que debe dar a los sacerdotes mientras se prepara el gokito. El importe de la ofrenda depende del jinja y del gokito, y el personal le indicará la cantidad apropiada. Muchos japoneses ofrecen varios miles de yenes, o varias decenas de miles de yenes, para ocasiones particularmente especiales.

En teoría, un gokito se puede realizar por cualquier motivo, pero, entre las peticiones más comunes se hallan las siguientes:

- Viaje seguro
- Buena salud
- Éxito en los negocios
- Éxito en los estudios
- Un hogar feliz
- Nuevas relaciones (románticas, comerciales, ´profesionales, etc.)

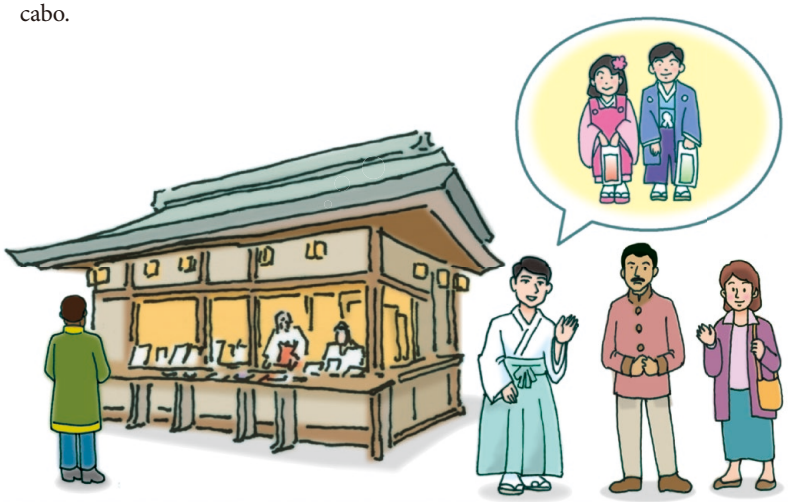
Las familias japonesas suelen llevar al jinja de su localidad recién nacidos para efectuar un rito llamado "hatsumiyamairi" (primera visita al jinja) o a niños de 3, 5 y 7 años para una ceremonia de otoño llamada "shichi-go-san" (siete, cinco y tres). Si visita un jinja, podrá presenciarlas.

También puede pedir la realización de una ceremonia para presentar su respeto formal al kami sin expresar un deseo en específico.

En la mayoría de los jinja, es necesario esperar un poco antes del gokito: probablemente el sacerdote necesite tiempo para prepararse o haya una ceremonia anterior que aún no termina.

Es normal quitarse los zapatos antes de entrar a un edificio japonés tradicional, y la mayoría de los jinja son muy tradicionales. Sin embargo, dado que hay excepciones, debe seguir las instrucciones de los sacerdotes.

La mayoría de los jinja prefieren que usted vista de manera presentable en un gokito, por lo menos con manga larga y pantalón o falda. Si su indumentaria es bastante inapropiada, es posible que el gokito no se lleve a cabo.



Gokito

Un gokito está sujeto a las mismas estructuras que todas las demás ceremonias del jinja, conocidas como matsuri. Esto es lo que podría suceder.

Purificación

En el sintoísmo se cree que la gente se satura de impurezas en la vida cotidiana, tanto por sus actividades como por lo que le acaece, como enfermedades o desastres naturales. La purificación, u "oharai" es, por lo tanto, una parte medular de todo ritual sintoísta, a través de la cual se piensa que la gente recupera su posición natural y restaura su dinámico papel social. Todos y todo se debe purificar antes del matsuri. Se lo conoce como "oharai". En la mayoría de los jinja, un sacerdote recita una breve oración de purificación y, como se puede ver en la imagen, luego agita un instrumento llamado "ohnusa" sobre la gente y las ofrendas del matsuri. Algunos jinja usan una rama de árbol con hojas perennes. Incline su cabeza mientras el sacerdote lo purifica.

Ofrendas

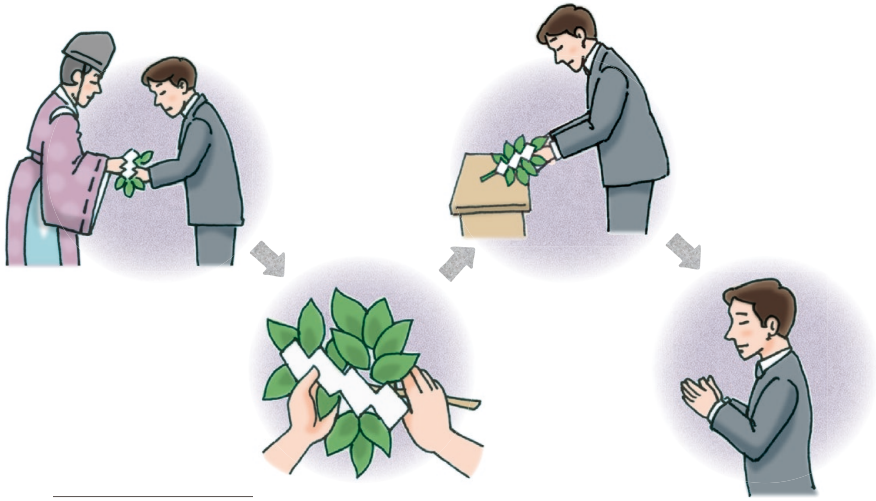
Como parte de la ceremonia, se hacen ofrendas al kami. Se pueden colocar ante él durante el rito o antes de que comience. Las ofrendas más comunes son arroz, sake, pasteles de arroz, pescado, verduras, fruta, sal y agua..

Oraciones

El sacerdote que oficia la ceremonia va hacia el kami y recita una oración llamada "norito". Esas oraciones, escritas en japonés antiguo, transmiten al kami su petición. Todos deben mantener la cabeza inclinada mientras se realiza el norito.

Reverencia

Después del norito, todos hacen una reverencia al kami. Las normas de cortesía son las mismas que las descritas anteriormente y podrían incluir la ofrenda de "tamagushi", una pequeña rama de hoja perenne con una tira de papel doblado atada. Primero, sosténgala de manera vertical con las hojas hacia arriba frente a su pecho y ore en silencio. Cuando coloque el tamagushi sobre la mesa, el tallo debe apuntar hacia el lado opuesto al suyo y las hojas hacia usted. Es común que un integrante de un grupo ofrezca el tamagushi a nombre de los demás, pero todos los miembros deben hacer reverencias y dar palmadas al unísono después de la ofrenda.



Baile sagrado

En los jinja más grandes, es posible que las miko, o las ayudantes, interpreten un baile sagrado, o "kagura", antes de la reverencia. En algunos jinja puede solicitarlo, o puede ser parte de la ceremonia. Sin embargo, en los jinja más pequeños, por lo general no hay miko que puedan ejecutar los bailes.

Para llevar a casa

Los jinja ofrecen diversas formas para que usted conserve consigo el poder del kami. Para ello, es necesario hacer siempre una pequeña ofrenda y la mayoría de los jinja le indican el importe apropiado.

Ofuda

Los ofuda, que son un tipo de talismán, se usan para venerar al kami en el hogar y hay quienes dicen que el espíritu del kami reside en ellos. Físicamente, son tablillas de diversos tamaños que llevan escrito el nombre del kami o del jinja

Amuletos (Omamori)

Los "omamori" son pequeños amuletos que, según se dice, llevan en su interior el espíritu del kami. La gente elige normalmente un omamori que coincide con su petición al kami, y lo lleva consigo.
Los omamori están disponibles para el mismo tipo de peticiones que los gokito; si ha realizado un gokito, muchos jinja le darán un omamori apropiado después de la ceremonia.
Los hay de muchas formas, pero la mayoría son coloridas bolsas bordadas que contienen una tablilla de madera sagrada. Se supone que no debe abrirlos ni mirar su interior.
Los omamori son obsequios apropiados para amigos o familiares que puedan apreciar las bendiciones de los kami.

Papeles de la suerte (Omikuji)

Muchos visitantes de los jinja adquieren papeles de la suerte en japonés, u omikuji.

Tablillas votivas (Ema)

Los ema son tablillas de madera que se usan para hacer peticiones al kami. Por uno de sus lados tienen una imagen y por el otro, un espacio para escribir. Después de anotar su petición, cuelgue el ema en el recinto del jinja. La mayoría tiene bolígrafos a su disposición. A diferencia de los otros artículos aquí mencionados, el ema se suelen dejar en el jinja.

Goshuin

Muchos jinja le proporcionan un goshuin como registro de su visita y respeto. Es un sello rojo en una hoja de papel, normalmente con el nombre del jinja y la fecha escrita a mano en color negro. Cada jinja tiene un sello escarlata diferente y la escritura siempre es distinta, de manera que algunas personas en Japón los coleccionan en libros especiales llamados "goshuincho".
En virtud de que un goshuin es un registro de su visita al jinja, no es apropiado como obsequio.